

СТУДИЈЕ МИРА 2023/2024

УПУТСТВО ЗА ПРЕДИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ

Уколико су вам потребне додатне информације у вези предмета обратите се мејлом Милану Варди на milan.varda@fpn.bg.ac.rs, или директно пошаљите захтев за учлањење у Фејсбук групу коју можете наћи на следећем линку: <https://www.facebook.com/groups/414965621005465> Консултације се заказују путем мејла на адресу: milan.varda@fpn.bg.ac.rs.

На предмету Студије мира све предиспитне обавезе укупно носе 50 бодова, док усмени испит носи такође 50 бодова.

У настави на предмету ће се користити следећи уџбеник:

Џуверовић, Немања. 2019. *Студије мира: Сукоб, мир и развој*. Београд: Факултет политичких наука.

Предиспитне обавезе се састоје од активности на часовима вежби, завршног теста, и есеја. Успешно полагање есеја као дела предиспитних обавеза је неопходан предуслов за излазак на испит. Без успешно положеног есеја није могуће изаћи на испит из предмета Студије мира. Учествовање у настави и завршни тест нису обавезни предуслови за излазак на испит. Могуће је изаћи на испит само са положеним есејем, без икаквих бодова са активности и теста. Есеј носи до 30 бодова, и за успешно полагање есеја је неопходно остварити минимум 15 бодова. Активност на часовима вежби носи до 10 бодова. Завршни тест носи до 10 бодова.

Структура бодовања на предмету:

- Активност на вежбама: 10 бодова (до 2,5 бодова по часу вежби, са изузетком првог часа), није обавезна за излазак на испит;
- Завршни тест: 10 бодова, није обавезан за излазак на испит;
- Есеј: 30 бодова, остваривање минимално 15 бодова је неопходно за стицање услова за излазак на испит;
- Усмени испит: 50 бодова.

Часови вежби:

Циљ часова вежби јесте да оспособи студенте да врше анализу сукоба, стварања мира, и развоја. Сврха ових часова јесте да се студенти оспособе за критичко промишљање и употребу теорија. Разумевање тога како се теорије могу користити је изузетно значајно за професионални и академски рад у политичким наукама, и такође може бити од велике користи за писање есеја.

Бодови на часовима вежби се стичу кроз активно учешће у настави. Максимално је могуће остварити до 2,5 бода по часу вежби, односно 10 бодова укупно.

1. Представљање плана рада и разговор о писању есеја.

На овом часу вежби ће се разговарати о организацији часова вежби и о писању есеја. Овај час вежби не може носити никакве бодове.

2. Сукоб Израела и Хамаса (носи до 2,5 бодова)

Овај час вежби ће пролазити кроз сукобе на Блиском Истоку, са посебним фокусом на тренутни сукоб Израела и Хамаса, користећи различите теорије сукоба. Сврха овог часа јесте да студенти науче да примењују теорије сукоба промишљајући о њима кроз практичан пример

Литература за час вежби:

- Џуверовић, Немања. 2019. *Студије мира: Сукоб, мир и развој*. Београд: Факултет политичких наука, стр. **70-80**.
- <https://www.bbc.com/serbian/lat/svet-67553605>
- <https://www.youtube.com/watch?v=zMxHU34IgyY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=iRYZjOuUnlU>
- <https://www.theguardian.com/world/2021/jun/13/benjamin-netanyahu-former-commando-who-became-king-bibi-profile>
- <https://balkans.aljazeera.net/news/world/2023/10/11/jednostavni-vodic-kroz-sukob-palestinaca-i-izraela> ;

3. Мировна улога УН – случај Кипар (носи до 2,5 бодова)

Овај час се бави улогом УН у одржавању, стварању и изградњи мира у Кипру. Сврха овог часа јесте да се увиде позитивне и негативне стране улоге Уједињених нација у оквиру сукоба кроз анализу примера у Кипру.

Литература за час вежби:

- <https://www.youtube.com/watch?v=38NGVPw3UFw&t=5s>
- Џуверовић, Немања. 2019. *Студије мира: Сукоб, мир и развој*. Београд: Факултет политичких наука, стр. **143-163**.
- Michael, Michalis. 2007. "The Cyprus Peace Talks: A Critical Appraisal". *Journal of Peace Research*, 44 (5): **587-600**.
- Ladisch, Virgine. 2007, *Cyprus Review* 19 (1): **93-94; 97-104**.

4. Хибридизација мира (носи до 2,5 бодова)

Овај час се поново бавио миром, и то односом локалног и либералног мира, као и хибридизацијом мира.

Литература за час вежби:

- Џуверовић, Немања. 2019. *Студије мира: Сукоб, мир и развој*. Београд: Факултет политичких наука, стр. **163-175**.
- Džuverović, Nemanja. 2021. "'To romanticise or not to romanticise the local': local agency and peacebuilding in the Balkans". *Conflict, Security and Development*, 21 (1): **21-41**.

5. Дискусија о развоју Кине (носи до 2,5 бодова)

Овај час се бави проблемом мерења развоја кроз дискусију о Кини. Сврха овог часа јесте да се укаже на бројне проблеме приликом мерења развоја државе и да се различите методе мерења критички проматрају.

Литература:

- https://www.youtube.com/watch?v=7UdCt_Rsevk&t=340s

- <https://www.youtube.com/watch?v=z-vdJKnC7FM>
- <https://www.bbc.com/serbian/lat/svet-49941880>
- Џуверовић, Немања. 2019. *Студије мира: Сукоб, мир и развој*. Београд: Факултет политичких наука, стр. **197-210**.
- Самостално истраживање о развоју Кине и индикаторима развоја.

Завршни тест:

Завршни тест носи до 10 бодова. Сврха завршног теста јесте да се студенти што боље припреме за испит. Изласком на овај тест се студенти истовремено припремају и за усмени испит. Литература за завршни тест јесте **целокупно градиво из уџбеника**.

Завршни тест ће се одржати 24. маја 2023.

Есеј:

Сврха есеја јесте да студенте припреми да кроз групни рад критички промишљају о проблемима мира. Студенти ће кроз ову обавезу морати да прикажу критичко мишљење кроз анализирање тема употребом теорија.

Писање есеја је обавезно. Неопходно је остварити минимум 15 бодова на овој предиспитној обавези како би се стекао услов за излазак на испит.

Есеј пише група до 3 студента. Есеј можете писати ћирилицом или латиницом. **Неопходно је пријавити се на тему** путем следећег линка:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1n0jPoJ4RC54HlrmIs9hFvFcuO10ZWWPIYLQF70D2_Ck/edit

Такође је дозвољено и писање есеја на енглеском. **Пријаву групе и одабране теме је могуће обавити до 10. априла 2024. Есеј је неопходно послати до 12. маја 2024.** путем мејла на мејл milan.varda@fpn.bg.ac.rs.

Есеј мора да буде дужине од 2000 речи. У број речи не спадају списак литературе и насловна страна. Ово значи да сав текст, сви поднаслови, и све фусноте (укључујући и фусноте са референцама) спадају у овај број речи. Међутим насловна страна, имена студената, изјава о академској честитости и наслов рада не спадају у овај број речи. Такође, списак литературе (библиографија) у којој се наводе пуни подаци о литератури не улазе у овај број речи. Дозвољена су одступања од задатог броја речи до 10% (есеј може бити дугачак између 1800 и 2000 речи, односно између 2000 и 2200 речи). Одступања од 10% до 20% (есеји дужине од 1600-1799 речи, односно 2201 до 2400 речи) ће водити до тога да се од бодова са есеја одузме 10 бодова. **Есеји са одступањима изнад 20% неће бити узети у разматрање прилоком оцењивања. Односно, у случајевима слања есеја са већим одступањима, студенти неће положити ову предиспитну обавезу.**

Обавезно погледати упутство за израду есеја (испод) пре писања.

ЕСЕЈ МОРА БИТИ ОРИГИНАЛНИ РАД СТУДЕНТА. СВИ РАДОВИ ЋЕ БИТИ ПРОВЕРЕНИ СОФТВЕРОМ ЗА ПЛАГИЈАТ. ПЛАГИЈАТ ЈЕ НАЈВЕЋИ АКАДЕМСКИ ПРЕСТУП И КАО ТАКАВ СЕ СМАТРА ОЗБИЉНИМ НА СТУДИЈАМА МИРА. СВИ РАДОВИ КОД КОЈИХ БУДЕ ПРОНАЂЕН НЕПРАВИЛНО ПРЕУЗЕТ ТЕКСТ ЋЕ БИТИ ПРЕДАТИ ДИСЦИПЛИНСКОЈ КОМИСИЈИ.

УПУТСТВО ЗА ИЗРАДУ ЕСЕЈА:

1. Јасно дефинишите и образложите истраживачко питање и начин на који ћете му приступити. Објасните зашто је то питање занимљиво и важно. Уколико је неко пре вас већ понудио неке одговоре на ово питање кратко се на њих критички осврните. Дајте свој одговор на истраживачко питање и развијте сопствену аргументацију која је евидентирана примерима.
2. Направите јасну структуру рада. Увод служи томе да се тема стави у контекст, постави истраживачко питање, изнесе основна аргументација и најави план даљег излагања. Разрада не би требало да буде сувише компликована, идеално да се састоји из две или три логичке целине. Закључак служи да се преформулисано понове главна истраживачка питања и одговори као и да се евентуално изнесу нове дилеме и питања које ови одговори отварају.
3. Ослоните се у што већој мери на постојећу теоријску литературу. То се пре свега односи на дефинисање основних појмова од којих се састоји наслов рада или само истраживачко питање. Посебно је значајно указати на различита значења и тумачења кључних појмова. Такође, могуће је и читаву аргументацију пропустити кроз одређени аналитички или теоријски оквир (нпр. упоредити експланаторну моћ различитих конкурентских теорија, проверити емпиријски неку теорију итд). Увек је пожељно, поред ослањања на теоријску литературу из матичне дисциплине, осврнути се и на друге сродне академске дисциплине које могу да допринесу бољем разумевању теме.
4. Потрудите се да ваша аргументација буде логична и доследна. Другим речима, потрудите се да ваша структура има некакву логику и да текст тече као једна кохерентна целина. Такође, избегавајте да ускачете себи у уста и потрудите се да доследно изводите своју аргументацију.
5. Увек настојите да пишете аналитички и критички. Прво, то значи да сваку целину разбијете на њене саставне делове. Избегавајте пуко описивање неке појаве. Друго, увек држите критичко растојање у односу на доминантне и општеуврежене како дневнополитичке тако и «научне» аргументе.
6. Обавезно консултујте најрелевантнију литературу за дату област. Читајте што више различитих извора. Поредите различите изворе.
7. Сваки аргумент подуприте са што више примера. Потрудите се да примери недвосмислено и што ефектније подупиру вашу аргументацију. Избегавајте изношење непроверених информација

8. Избегавајте сувише дугачке и нејасне реченице. Избегавајте стране речи и изразе у случајевима када постоји прецизна реч или израз на српском језику. Обавезно прочитајте рад неколико пута пре подношења како бисте избегли штампарске и граматичке грешке. Понекад се на екрану не виде грешке које се одмах уоче на штампаном папиру. Стога последњи пут прочитајте рад на одштампаном папиру.

Додатне напомене о есеју:

- Дужина есеја: 2000 речи (без насловне стране и списка литературе).
- Насловна страна треба да садржи следеће елементе: назив факултета, назив предмета, наслов, име и презиме студента и њихов број индекса, као изјаву о академској честитости. Можете ископирати анекс са краја овог документа.
- Могуће је користити било који постојећи стил референцирања уколико се користи конзистентно. Савет је да се користи чикаго стил:
https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html.
- Назив фајла формирати на следећи начин:
презиме1_презиме2_презиме3_наслов; пример:
Петровић_Јовановић_Милутиновић_Мировни покрети за време Хладног рата.
- Форматирање: величина странице: A4; маргине: Normal; фонт: Times New Roman;
величина: 12; проред: 1.5; поравнање текста: Justify. Размак између пасуса и увученост првог реда се могу одредити произвољно у складу са жељама студената.

АНЕКС 1 – ФОРМУЛАР ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ЕСЕЈА

		Предмет: Студије мира					
Име и презиме студента:		Тема:					
		Распон оцена: 5,4,3,2,1,0					
		5	4	3	2	1	0
Разумевање теме							Неразумевање теме, промашена тема
Одговара на питање убедљиво и сопственом аргументацијом							Не одговара на питање, нема сопствене аргументације
Документована аргументација и илустрована примерима							Недокументована аргументација без адекватних примера
Логична, једноставна и јасна структура							Одсуство структуре
Познавање и добра употреба концепата и теорија							Непознавање и лоша употреба концепата и теорија
Логично и кохерентно писање и референцирање							Нелогично и некохерентно писање
Дужина рада одговарајућа: ДА НЕ							
Рад предан на време: ДА НЕ							
Коментари оцењивача:							
Оцена:							
Потпис оцењивача:							

АНЕКС 2: НАСЛОВНА СТРАНА СЕМИНАРСКОГ РАДА

Факултет политичких наука Универзитета у Београду

Назив теме

Предмет: (ставити овде назив предмета)

Ментор: (ставити овде име и презиме ментора на есеју)

Студенти: (ставити овде своја имена и презимена)

Број индекса: (ставити овде бројеве својих индекса)

Датум: (Овде ставити датум предаје рада)

Број речи: (Овде ставити број речи у раду)

Изјава о валидности рада:

Својеручно потврђујем да нисам покушао, односно да нисам покушала, да туђи рад представим као свој, као и да ми је познато да ћу у случају плагијата сносити законом предвиђене последице. Идеје и налази других аутора који су коришћени у раду изричито су назначени у тексту у складу са академским узусима (потпис студента/студенткиње).