

АНАЛИЗА СУКОБА 2018/19

Предиспитне активности

Предиспитне активности — вежбе (35) и анализа филма (15) — носе укупно 50 поена. Полагање бар једне предиспитне активности је **услов за излазак** на усмени испит, који такође носи 50 поена.

Упутство за вежбе

Вежбе се састоје од анализе сукоба (25 поена) и попуњавања мапа сукоба (10 поена).
Анализа сукоба: изабрати једну од понуђених држава, истражити који сукоби су се у њој одвијали током друге половине XX и током XXI века, анализирати и изложити један или више сукоба у складу са следећим аналитичким оквиром:

- Кратак опис историје сукоба и услова који су до њега довели.
- Ко су главни актери сукоба и кога они представљају?
- Које су кључне осе сукоба, око чега се актери сукобљавају?
- Какви су односи међу актерима сукоба?
- Ко су лидери страна у сукобу? Који су њихови циљеви? Какву политику воде? Коју идеологију заступају?
- Како сукоб утиче на државу (или државе) у којој се одвија? Постоје ли институције кроз које сукобљене стране комуницирају? Да ли сукобљене стране оспоравају саму државу?
- Како сукоб утиче на регион у коме се одвија? Каква је улога суседних држава, да ли учествују у сукобу и на који начин?
- Постоји ли заинтересованост глобалних актера за сукоб? Који интерес имају у самом сукобу? Да ли учествују у сукобу и на који начин?
- Које мировне иницијативе су се јавиле у сукобу? Које су актуелне, а које не?
- Ако је сукоб решен, како је до решења дошло и какве су последице тог решења?

Понуђене државе:

- | | |
|--|---|
| 1. Албанија | 22. Мађарска |
| 2. Алжир | 23. Македонија |
| 3. Ангола | 24. Малезија |
| 4. Аргентина | 25. Мали |
| 5. Босна и Херцеговина
(после 1995. године) | 26. Мароко/Западна Сахара |
| 6. Бразил | 27. Мексико |
| 7. Венецуела | 28. Мозамбик |
| 8. Вијетнам | 29. Молдавија |
| 9. ДНР Кореја/ Република
Кореја | 30. Обала Слоноваче |
| 10. Египат | 31. Пољска |
| 11. Еритреја | 32. Сирија |
| 12. Етиопија | 33. Сједињене Америчке
Државе |
| 13. Иран | 34. Тајланд |
| 14. Јемен | 35. Турска |
| 15. Јужноафричка Република | 36. Уједињено Краљевство
(без Северне Ирске) |
| 16. Камбоџа | 37. Француска/Корзика |
| 17. Канада | 38. Централноафричка
Република |
| 18. Кипар | 39. Чад |
| 19. Куба | 40. Шпанија |
| 20. Либан | |
| 21. Либерија | |

Услов за признавање бодова са вежби је присуство на најмање **три часа вежби**. На сваком часу ће се попуњавати и неме карте које се односе на осе наведених сукоба (етницитет, религија, идеологија, ресурси, итд.), што носи максимално 10 поена.

Упутство за писање анализе филма

Изабрати један од понуђених филмова (или серија), те препознати и анализирати сукоб (историјски или фиктивни) којим се филм бави. Неопходно је одредити актере сукоба, њихове циљеве и једну или више главних оса сукоба (економска, идеолошка, интервенционизам, сецесионизам, идентитетска, политичка, тероризам, центар против периферије...). Од студената се захтева кратак опис интерпретације супротстављених страна који је понуђен у филму (да ли је слика црно-бела или не). Стога, у приказу би требало понудити и суд о томе какву (намеравану или ненамеравану) поруку филм шаље публици о одређеном конфликту или сукобима генерално. Уколико се ради о фиктивним догађајима и ликовима, неопходно је указати на који историјски конфликт они асоцирају, те такође описати и какву поруку о њему шаљу. Поред тога, очекује се и кратак критички осврт на интерпретацију сукоба, као и евентуално указивање на постојање алтернативних интерпретација.

Услови:

- **1000-1500 речи;**
- насловна страница: назив факултета, назив предмета, наслов (назив филма), име и презиме студента и бр. индекса;
- величина странице: *A4*; маргине: *Normal*; фонт: *Times New Roman*; величина: 12; проред: 1.5; поравнање текста: *Justify*; не цитирати изворе у тексту, само навести листу извора на крају; користити чикашки стил навођења литературе: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html;
- анализу филма, у Word (doc) формату, послати на адресу milos.vukelic@fpn.bg.ac.rs до **30. НОВЕМБРА**;
- назив фајла формирати на следећи начин: презиме_име_наслов, пример: Петровић_Петар_Platoon.

Филмови и серије

Биографски:

1. Malcolm X (1992)
2. The Lady (2011)
3. Milk (2008)

4. Romero (1989)
5. Kundun (1997)

Хладни рат:

1. Taegukgi hwinalrimyeo (Brotherhood) (2004)
2. The Apocalypse Now (1979)
3. Full Metal Jacket (1987)
4. Platoon (1986)
5. Das Leben der Anderen (2006)
6. Thirteen Days (2000)
7. Der Baader Meinhof Komplex (2008)
8. The Fog of War: Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara (2003)
9. Che: Part One and Two (2008)
10. Балкански шпијун (1984)

Рат у Југославији и његове последице:

1. Лепа села лепо горе (1996)
2. Ничија земља (2001)
3. Професионалац (2003)
4. Непријатељ (2011)
5. Енклава (2015)

Африка:

1. Blood Diamond (2006)
2. The Last King of Scotland (2006)
3. Hotel Rwanda (2004)
4. La Bataille D'Alger (1966)
5. Shooting dogs (2005)
6. Black Hawk Down (2001)

Централна и Јужна Америка:

1. Voces inocentes (2004)
2. Cidade de Deus (2002)
3. Narcos (прва и друга сезона) (2015)
4. Sicario (2015)
5. Missing (1982)

Азија и Европа:

1. Tangerines (Абхазија) (2013)
2. 12 (Чеченија) (2007)
3. Argo (2012)
4. The Hurt Locker (2008)
5. 9 rota (9th Company) (2005)

Остало:

1. Lord of War (2005)
2. Chinatown (1974)
3. The Wire (прва сезона) (2002)
4. Avengers: Infinity Wars (2018)
5. Star Wars: Episode IV - A New Hope (1977)