

## УПУСТВО ЗА НАВОЂЕЊЕ ИЗВОРА

### Монографије

Име и презиме аутора, назив монографије (*Italic*), издавач, место издавања, година издања, број стране.

- а) Карл Полањи, *Велика трансформација*, Филип Вишњић, Београд, 2003, стр.110.
- б) Paul Collier, *The bottom billion: Why the poorest countries are falling and what can be done about it*, Oxford University Press, Oxford, 2007, pp. 55-62.

### Текстови у тематским зборницима

Име и презиме аутора, назив дела (под знацима навода), у, име и презиме уредника, ур. или урс. (уколико је више од једног), назив зборника (*Italic*), назив издавача, место издавања, година издања, број страна.

- а) Тања Мишчевић, “Преговори Србије и Европске уније за закључивање Споразума о стабилизацији и придруживању” у Слободан Самарџић (ур.), *Србија у процесу придруживања Европској унији*, Службени гласник, Београд, 2009, стр.147-152.
- б) Frances Stewart and Arnim Langer, “Horizontal inequalities: Explaining persistence and change” in: Frances Stewart (ed.), *Horizontal inequalities and conflict. Understanding group violence in multiethnic societies*, Palgrave Macmillan, London, 2008, p.54.

### Текстови у научним часописима

Име и презиме аутора, назив текста (под знацима навода), назив часописа (*Italic*), број тома, број издања, број стране.

- а) Јелена Видојевић, “Здравствена заштита у САД: право или привилегија?“, *Годишњак Факултета политичких наука*, вол.5, бр.5, стр.469-471.
- б) Lotta Harbom and Peter Wallensteen, “Armed conflict, 1946-2009”, *Journal of Peace Research*, vol.47, no.4, pp. 501-509.

### Текстови у новинама и часописима

Име и презиме аутора, наслов текста (под знацима навода), назив новине или часописа (*Italic*), датум, број стране.

- а) Владимир Вулетић, “Ни Косово ни Европа“, *Политика*, 15. децембар 2011, стр.15.
- б) Pierre Luther, “China goes into the world news business”, *Le monde diplomatique*, 10 April 2011, p.22

### Документи

Назив документа (под знацима навода), часопис или гласило у коме је документ објављен (*Italic*), број издања (уколико постоји), издавач, место и година издања, број стране.

- а) “Устав Републике Србије”, *Службени гласник Републике Србије*, бр.98, Београд, 2006, стр. 20
- б) “Health at a glance 2011: OECD indicators“, OECD Publishing, Paris, 2011, pp.38-42.

### Докторске и мастер тезе

Име и презиме аутора, назив тезе (*Italic*), докторска/мастер теза, назив универзитета (и факултета), датум, број стране.

- а) Горан Тепшић, *Пристап Јохана Галтунга у области решавању сукоба*, мастер теза, Универзитет у Београду Факултет политичких наука, 2011, стр. 56-57
- б) Marko Simendić, *Hobbes on persona, personality, and representation: Behing the mask of mask of sovereignty*, PhD thesis, University of York, 2011, p.78.

### Извора са интернета

Име и презиме аутора, назив текста, издавач (уколико је текст објављен), пуна интернет адреса, датум приступа, број стране (уколико постоји).

- а) Paul Collier and Anke Hoefler, *Greed and grievance in civil war*, World Bank, Washington, D.C, 2000, Available from: <http://ssrn.com/abstract=630727>, (Accessed 7 August 2010), p.5.

б) Рајко Косановић, *Социјално право*, Фридрих Еберт Стифтунг, Београд, Доступно преко: <http://www.fes.rs/pubs/2011/pdf/29.Socijalno%20pravo.pdf>, (Приступљено 24. јануара 2012), стр.41-45.

### **Понављање раније наведених извора**

Приликом понављања наведеног извора ставити име и презиме аутора, наслов извора (*Italic*), затим оп. цит. и на крају број стране (Карл Полањи, *Велика трансформација*, оп. цит., стр.67).

У случају навођења извора из претходне фусноте користити Ибидем. (Ибидем, стр. 162).

### **Графикони и табеле**

Табеле и графикони треба да садрже број, наслов и извор (све у доњем десном углу). За електронску форму користити формате .jpg, .tiff и .ai. Уколико је потребно, графичке приказе послати у засебном документу.

### **Библиографија**

Изворе у листи литературе наводити по абecedном реду на исти начин као и у фуснотама с тим што се прво наводи презиме цитираног аутора. За текстове у зборницима и научним часописима навести бројеве страна. Приликом писања приказа монографија навести укупан број страна.